

SCHEDA TECNICA PER LA STAMPA DI PENDOLI

- FORMATO:** al vivo cm 21x29,7. Stampa sia della bianca che della volta.
- INDICAZIONI:** foro di c.a. 4 mm a 1,5 cm dalla testa - angoli smussati
(non indicare nell'impaginato, la foratura e la fustella sono fasi di produzione).
- SUPPORTO:** -carta patinata opaca 350 gr - plastificazione lucida 20 micron in bianca e volta
-abbondanze 2 mm
-crocini

Il materiale consegnato deve essere un definitivo digitale, realizzato con sistema MACINTOSH.

Il file deve essere realizzato con i seguenti programmi:

preferibilmente: - Illustrator

o eventualmente: - InDesign

- Quark Xpress (attenzione al paragrafo "Font")

- Photoshop (attenzione al paragrafo "Immagini")

- PDF (senza abbondanze e segni di ritaglio)

Font: i fonts devono essere convertiti in tracciato o allegati sia quelli video che quelli di stampa (obbligatorio per Xpress)

Marchi: i marchi devono essere preferibilmente ridisegnati vettorialmente, contrariamente seguono le indicazioni relative alle immagini.

Colori: i colori devono essere in quadricromia ad eccezione di colori sociali dove bisogna indicare il relativo colore pantone

Immagini: le immagini (cioè tutto quello che viene scansionato ed importato) devono essere registrate in TIFF o EPS con DCS disattivo e in CMYK. La risoluzione deve essere di 300 dpi.

MODALITA' DI CONSEGNA MATERIALE:

- **VIA POSTA:** CD/DVD accompagnato da una stampa a colori.

- **VIA MAIL:** dimensione massima 5 MB

- **VIA FTP:** Host **85.18.50.99** - User ID **via** - Password **via**
(è necessario avvertirci sempre a caricamento avvenuto.)

Il materiale consegnato non verrà restituito.

SCHEDA TECNICA PER LA STAMPA DI TABELLE A BORDO TRENI

INDICAZIONI: stampa solo della bianca

SUPPORTO: carta patinata lucida 250 gr - plastificazione lucida 20 micron

FORMATI:

TRENI REGIONALI, INTERREGIONALI

TRENI INTERCITY/EUROCITY, F.N.M., CIRCUMVESUVIANA

al vivo: mm 358x520 - alla luce: mm 348x510

TRENI ETR500

al vivo: mm 354x514 - alla luce: mm 336x480

TRENI ETR450

al vivo: mm 353x495 - alla luce: mm 343x485

TRENI ETR460/480

al vivo: mm 346x494 - alla luce: mm 336x484

METRONAPOLI

al vivo e alla luce mm 277x400

INDICAZIONI: stampa solo della bianca

SUPPORTO: vinile adesivo laminato prodotto con stampa digitale

Il materiale consegnato deve essere un definitivo digitale, realizzato con sistema MACINTOSH.

Il file deve essere realizzato con i seguenti programmi:

preferibilmente: - Illustrator

o eventualmente: - InDesign

- Quark Xpress (attenzione al paragrafo "Font")

- Photoshop (attenzione al paragrafo "Immagini")

- PDF (senza abbondanze e segni di ritaglio)

Font: i fonts devono essere convertiti in tracciato o allegati sia quelli video che quelli di stampa (obbligatorio per Xpress)

Marchi: i marchi devono essere preferibilmente ridisegnati vettorialmente, contrariamente seguono le indicazioni relative alle immagini.

Colori: i colori devono essere in quadricromia ad eccezione di colori sociali dove bisogna indicare il relativo colore pantone

Immagini: le immagini (cioè tutto quello che viene scansionato ed importato) devono essere registrate in TIFF o EPS con DCS disattivo e in CMYK. La risoluzione deve essere di 300 dpi.

MODALITA' DI CONSEGNA MATERIALE:

- **VIA POSTA:** CD/DVD accompagnato da una stampa a colori.

- **VIA MAIL:** dimensione massima 5 MB

- **VIA FTP:** Host **85.18.50.99** - User ID **via** - Password **via** (è necessario avvertirci sempre a caricamento avvenuto.)

Il materiale consegnato non verrà restituito.